



Brauchtum und Liedgut in reichlicher Vielfalt ist überliefert, eine der ersten Liedsammlungen "Fylgie, alte deutsche Volkslieder in der Mundart des Kuhländchens,, von Josef Meinert, erschien im Jahre 1817 (Wien und Hamburg).

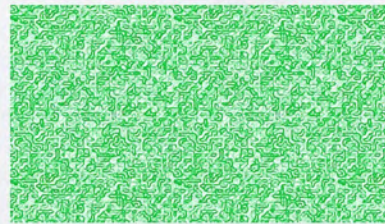


Öffnungszeiten:

nach Vereinbarung
info@kuhlaendchen-archiv.de

Eintritt frei

Kuhländler Archiv mit Heimatstube
Stuttgarter Str. 62
71638 Ludwigsburg



e-mail: info@kuhlaendchen-archiv.de
http://www.kuhlaendchen-archiv.de

Träger:
Stiftung bürgerlichen Rechts



Kuhländler Archiv mit Heimatstube

seit 1972 in der
Patenstadt Ludwigsburg
im Stuttgarter Torhaus

Hauptstadt und geistiger Mittelpunkt war Neutitschein mit seiner weltberühmten Hutindustrie (Hückel, Peschel), auch Stadt der Tuchmacher. Im nahen Nesseldorf die Tatra-Automobilwerke. Blühende Industrie auch in den Städten Fulnek, Odrau, Wagstadt und Freiberg.



Unter vielen bekannten Malern, Bildhauern, Schauspielern und Schriftstellern des Kuhländchens berühmteste Söhne:



Johann Gregor Mendel

Johann Gregor Mendel,
Begründer der Vererbungslehre
(geb. 1822 in Heinzendorf - gest. 1884 in Brünn)
und
Dr. Sigmund Freud
Begründer der Psychoanalyse
(geb. 1856 in Freiberg - gest. 1939 in London).



Dieses schöne, liebliche Land, das mit seinen fruchtbaren Hügeln und seinen saftig grünen Wiesen an der jungen Oder von dem deutschen Dorf Stiebing bis zur Schwelle der Mährischen Pforte zwischen Karpaten und Sudeten heiter ausbreitet!
(J. W. Giernoth)



Eine Landschaft - nicht fest zu begrenzen - mit einer blühenden Landwirtschaft und erfolgreichen Viehzucht, die davon auch ihren Namen ableitet: Ländchen der Kühe, Kühlandl - Kuhländchen.

Als im Jahre 1227 der rheinische Graf Arnold von Hückeswagen dem Ruf Przemysl Ottokars I. folgte, um diesem Land Siedler zuzuführen und die Südostflanken zu schützen, begann die friedliche Besiedlung. Aus Sumpf und Urwald formten und prägten über Jahrhunderte hinweg mit ihrer Hände Arbeit deutsche Menschen aus allen Gauen jenes Land, das - nach dem verlorenen Krieg ihrer Habe beraubt und vertrieben - etwa 80 000 Deutschen teure Heimat war.



Geschichte:
Unmittelbar nach der Vertreibung begann Oberbaurat Dipl.-Ing. Gustav Stumpf mit der Sammlung. 1972 wurde sie in das historische „Stuttgarter Torhaus“ in Ludwigsburg überführt und wird ständig erweitert.



Gustav Stumpf

Sammelgebiet:
Landschaft Kuhländchen.

Sammlungscharakter:
Heimattube, Archiv, Dokumentation, Museum.

Bestände:
Dokumentation:
Archiv über die etwa 90 Städte und Gemeinden des Kuhländchens, biographische Sammlung über Persönlichkeiten aus dem Heimatgebiet, Landkarten, Schautafeln, Ortspläne, Wappen der Heimattorte und Grundherrschaften.



Archivalien:
Urkunden, Schulzeugnisse, Zunfturkunden, Kaufverträge.

Bildarchiv:
S/W- und Farbfotos, auch Gegenwartsaufnahmen, Fotos von Persönlichkeiten. Dia-Sammlung mit Motiven aus der Heimatlandschaft.



Bibliothek:
Rund 1200 Bände mit Literatur des Sammelgebietes, Orts- und Stadtchroniken, Einzelnummern von Zeitungen und Zeitschriften vor 1945; nahezu vollständige Sammlung der deutschsprachigen Heimatliteratur über das Kuhländchen, einige tschechische Monographien, Chroniken über das Sammelgebiet vor und nach 1945, Manuskripte, Weihnachtsspiele.



Musealer Bestand:
Alte Kuhländler Trachten mit wertvollen Stickereien, Saatreiterfahnen, Musikalien, Tonträger mit z. T. mundartlichen Aufnahmen.



Gemälde:
Werke des Schaffens der Künstler Franz Barwig, Hugo Baar, Theodor Christianus, Leopold Hohl, Franz Raida, Helene Zelezny-Scholz (Ölgemälde, Aquarelle und Plastiken).



Präsentation:
Großer Ausstellungsraum im Erdgeschoß mit Vitrinen; im 1. Stock weitere Räume und das Büro für die Verwaltung.

Inventarisierung:
Alle Bestände sind inventarisiert.





Zvyky a lidové písně jsou v bohatém množství zachovány, jedna z prvních sbírek písní „Fylgie“, staré německé lidové písně v kravářském nářečí od Josef Meinert, vydána roku 1817 Wien/Vídeň a Hamburg.

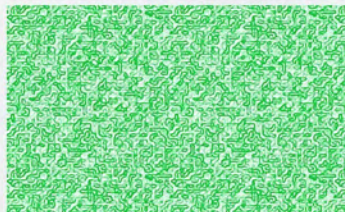


Vstup:

a po vyjednání email
info@kuhlaendchen-archiv.de

Vstup je volný

Kuhländler Archiv mit Heimatstube
Stuttgarter Str. 62
71638 Ludwigsburg



e-mail: info@kuhlaendchen-archiv.de
<http://www.kuhlaendchen-archiv.de>

Udržovatel:
Nadace měšťanského práva



Kravářský archiv

od roku 1972
v kmotrovském městě Ludwigsburg
ve Stuttgartské bráně

Hlavním městem a duchovním centrem byl Neutitschein/Nový Jičín se svou světznámou výrobou klobouků (Hückel, Peschel), též městem tkalců. V blízké Nesselndorf/Kopřivnicí autovýroba „Tatra“. Kvetoucí průmysl též v městech Fulnek, Odrau/Odry, Wagstadt/Bílavec a Freiberg/Příbor.



Mezi mnoha známými malíři, sochaři, divadelními herci a spisovateli jsou nejznámějšími syny Kravářska:

Johann Gregor Mendel,
objevitel genetických zákonů
(nar. 1822 Heinzendorf/
Hynčicích - zemřel
1884 in Brünn/Brno)
a
Dr. Sigmund Freud
zakladatel Psychoanalýzy
(nar. 1856 Freiberg /
Příbor - zemřel 1939 v
London/Londýně).





Toto hezké, líbezné území, které se svými úrodnými a šťavnatými lučinami rozpíná kolem mladé Oder/Odry od německé vsi Stiebzig/Jístebníku až k vratům Moravské brány mezi Karpaty a Sudety (J. W. Giernoth)



Území - s nelehce stanovitelnou hranicí - s kvetoucím zemědělstvím a úspěšným chováním dobytka, dalo této krajině své jméno "Kravářské uzemíčko" - Kravářsko.

Když roku 1227 rýnský hrabě Arnold von Hückeswagen uposlechl vzkazu Přemysla Otakara I., aby povolal německé osadníky do této oblasti za účelem ochrany jihovýchodních končin království, počalo tím poklidné osídlování. Z bažní a pralesů vytvořili a dali po staletí ráz oné krajině pracovitě ruce německých obyvatel ze všech koutů země, kteří po prohrané válce oloupeni o svůj majetek přišli, a vyhnáním tak ztratilo na 80 000 Němců svou milovanou vlast.



Z dějin archivu: Bezprostředně po vyhrání počal vrchní stavební rada Dipl.-Ing. Gustav Stumpf se sbíráním památek. 1972 byla sbírka umístěna v historické „Stuttgartské bráně“ v Ludwigsburgu a dodnes se stále rozrůstá.



Gustav Stumpf



Okraj sbírek: Území Kravářska.

Charakter sbírek: Domovská vesnice, archiv, dokumentace, muzeum.

Obsah: dokumentace: Archiv všech 90 měst a obcí Kravářska, životopisy osobností domovského kraje, mapy území, výstavních tabul, map obcí a měst, heraldika měst a vesnic a jejich vlastníků.

Archiválie: Dokumenty, školní vysvědčení, řemeslnické doklady, nákupní smlouvy.

Obrazové doklady: černobílé i barevné fotografie historické i aktuální fotografie osobností, sbírka diapositivů s motivy domovského kraje.



Knihovna: Asi 1200 knih s literaturou regionu, kroniky měst a obcí, jednotlivé noviny a tiskopisy z období před 1945; téměř úplná sbírka německé domovské literatury o Kravářsku, několik českých monografií, kronik o krajině před i po 1945, rukopisy, vánoční koledy.



Muzeální obnos: Staré kravářské kroje s drahocnými výšivkami, prapory z jarních jízd na koních po polích, hudebniny, hudební nahrávky částečně z domovského nářečí.



Obrazy: Díla umělců Franz Barwig, Hugo Baar, Theodor Christianus, Leopold Hohl, Franz Raida, Helene Zelezny-Scholz (olejomalba, akvarely i plastiky).



Prezentace: Velká výstavní síň v přízemí s vitrinami; v I. poschodí další prostory a kancelář správce.

Inventarizace: celá sbírka je inventarizována.

