



**Querflötenmusik.** Der strahlende Klang von Querflöten bereichert die Vorspiele und Begleitungen zu vielen unserer Lieder.



**Lesungen.** Ursula Brenner und Reinhold Frank.



ARBEITSGEMEINSCHAFT  
DER SING-, TANZ- UND SPIELKREISE  
IN BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

BUND DER VERTRIEBENEN –  
KREISVERBAND STUTTGART



**Eintrittskarten für die Veranstaltungen im  
Mozartsaal der Stuttgarter Liederhalle**

**Tageskasse** 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn  
Karten zu € 23/18/14, Schüler u. Studenten € 15/12/9

**Vorverkauf** an allen Reservix angeschlossenen  
Vorverkaufsstellen oder Telefon 0180 6 700 733  
(0,20 € pauschal aus dem deutschen Festnetz, Mobilfunknetz 0,60 €)

**Außerdem** über die Geschäftsstelle der DJO  
Haus der Heimat, Stuttgart, Schlossstraße 92,  
3. Stock, Telefon 0711 625138

**Verkürzte Aufführung** (ohne Alphornzauber)  
**Samstag, 7. Dezember 2019, 16 Uhr**  
**Nikolaus-Cusanus-Haus**  
Stuttgart-Birkach, Törlesackerstr. 9  
(Eintritt frei, Spenden erbeten)



EINSTIMMEN  
ZUHÖREN · MITSINGEN  
AUFTANKEN

# 49. Stuttgarter Advents-Singen

Stuttgart – Liederhalle – Mozart-Saal  
8. Dezember 2019  
11.00 Uhr und 16.00 Uhr

Alphörner · Stubenmusik · Dudelsack  
... und vieles mehr ...



advents-singen.de

## Mitwirkende

**Chor der Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise  
in Baden-Württemberg e.V.**

**Blockflötengruppe vom Stuttgarter Spielkreis e.V.**  
Leitung: Ruth Kinzler

**Geigenmusik vom Stuttgarter Spielkreis e.V.**  
Leitung: Matthias Kinzler

**Stubenmusik**  
Leitung: Irmtraud Mielebacher

**Egerländer Bauernmusik „Bojaz“**  
Andrea und Gerhard Ehrlich

**Alphornzauber und Baritonklänge**  
Leitung: Walter Klaus

**Querflötenmusik**

**Lesungen**  
Ursula Brenner und Reinhold Frank

**Gesamtleitung**  
Gerlind Preisenhammer  
Herbert Preisenhammer

[www.advents-singen.de](http://www.advents-singen.de)



Das **Stuttgarter Advents-Singen** ist seit 1971 fester Bestandteil des Stuttgarter Kulturlebens und lockt in jedem Jahr viele Freunde der echten Volksmusik aus allen Teilen Baden-Württembergs in die Stuttgarter Liederhalle.

Der **Chor der Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise** ist die zentrale Musikgruppe, um die sich die Instrumente mit ihren vielfältigen und bunten Besetzungen gruppieren. Der Chor bietet Advents- und Weihnachtslieder dar, die aus dem gesamten deutschsprachigen Raum und darüber hinaus stammen. Das Publikum ist eingeladen, bei bekannten Liedern kräftig mitzusingen. Vom innigen Marienlied bis zur fröhlichen Hirtenszene werden die Stimmungen der Advents- und Weihnachtszeit ausgelotet. Alle Instrumente vereinigen sich am Beginn zur festlichen Intrade und am Schluss zum gemeinsam gesungenen „Es ist ein Ros entsprungen“.



Die **Blockflötengruppe vom Stuttgarter Spielkreis e. V.** spielt das Jahr über in verschiedenen Besetzungen ein breites Repertoire von der Renaissancemusik bis zu zeitgenössischen Stücken. Das Stuttgarter Advents-Singen bereichert sie seit vielen Jahren mit gekonnt dargebotenen Volksmusikstücken.



Die **Geigenmusik vom Stuttgarter Spielkreis e. V.** spielt – dank einer größeren Auswahl von hervorragenden Spielerinnen und Spielern – in wechselnden Besetzungen. In großer Formation wird zum Volkstanz bei Tanzfesten gespielt, in kleiner Besetzung bei Familienfesten und beim Stuttgarter Advents-Singen.



**Alphornzauber** und Baritonklänge.

Die Gruppe **Alphornzauber** besteht schon seit über 25 Jahren. Sie tritt in verschiedenen Besetzungen auf, von zwei bis zu fünf Bläsern. Beheimatet ist sie in Riederich im schönen Ermstal. Ihr Repertoire umfasst traditionelle, volkstümliche sowie moderne Rhythmen. Somit erreichen sie Jung und Junggebliebene mit ihrem Programm. Um ein noch abwechslungsreicheres Programm zu gestalten, haben sie die Möglichkeit, auf andere Instrumente zurückzugreifen. Sie spielen unter anderem auch mit dem Büchel, dem kleinen Verwandten des Alphorns, oder mit dem Bariton, oder auch Klavier mit Alphorn. Größtenteils spielen sie Kompositionen und Arrangements aus der Feder von ihrem musikalischen Leiter Walter Klaus, doch auch Kompositionen anderer Komponisten gehören zu ihrem Repertoire.



Die **Stubenmusik** spielt mit vielseitigen Instrumenten: Hackbrett, Harfe, Zither und Scheitholz als Melodieinstrumente werden von Gitarre und Kontrabass rhythmisch unterstützt. Geeignete Volksmusikstücke für solche Besetzungen gibt es viele, trotzdem kommen auch eigene Bearbeitungen und Vorspiele zu Liedern zu Gehör.



**Egerländer Bauernmusik „Bojaz“.**

In Böhmen bestand eine ausgeprägte Tradition der Wirtshaus- und Wandermusikanten. Gerhard und Andrea Ehrlich pflegen das volksmusikalische Lied- und Musikgut des Egerlands mit den dafür typischen Musikinstrumenten – dem Egerländer Dudelsack, Klarinette und Harfe. Als Instrument der Hirten steht der Dudelsack in enger Verbindung mit der Weihnachtszeit und darf deshalb auch beim Stuttgarter Advents-Singen nicht fehlen.

# 49. Stuttgarter Advents-Singen

Fotos: Peter Oehl  
Alphornzauber: Anna-Lena Hacker