



SING  
TANZ  
SPIEL

## Mitwirkende:

**Chor der Arbeitsgemeinschaft  
der Sing-, Tanz- und Spielkreise  
in Baden-Württemberg e. V.**

**Blockflötengruppe  
vom Stuttgarter Spielkreis e.V.**  
Leitung: Ruth Kinzler

**Geigenmusik vom Stuttgarter Spielkreis e.V.**  
Leitung: Elke Stauber-Micko

**Stubenmusik**  
Leitung: Irmtraud Mielebacher

**Bojaz – Egerländer Bauernmusik**  
Andrea und Gerhard Ehrlich

**Querflötenmusik**

**Blechbläserquartett „Lehrerblech“**

**Lesungen**  
Ursula Brenner und Reinhold Frank

Gesamtleitung:  
**Gerlind Preisenhammer**  
**Herbert Preisenhammer**



SING  
TANZ  
SPIEL

CHOR DER ARBEITSGEMEINSCHAFT  
DER SING-, TANZ- UND SPIELKREISE  
IN BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

BUND DER VERTRIEBENEN –  
VEREINIGTE LANDSMANNSCHAFTEN,  
KREISVERBAND STUTTGART

## Eintrittskarten für die Veranstaltung in Stuttgart – Liederhalle – Mozart-Saal:

Tageskasse 1 Stunde vor Veranstaltungsbeginn:  
Karten zu € 21,00 / 17,00 / 13,00

Schüler und Studenten € 14,70 / 12,00 / 9,00

Vorverkauf: Karten zu € 20,00 / 16,40 / 12,50

Schüler und Studenten € 14,00 / 11,50 / 8,50  
(jeweils inkl. VVK-Gebühr, ggfs. zzgl. Versandkosten)

Vorverkauf an allen Reservix angeschlossenen  
Vorverkaufsstellen oder Telefon 0180 6 700 733

(0,20 € pauschal aus dem deutschen Festnetz,  
aus dem Mobilfunknetz 0,60 €)

außerdem: Geschäftsstelle der DJO  
Haus der Heimat, Stuttgart, Schlossstraße 92,  
3. Stock, Telefon 0711 625138

Bei der Veranstaltung im Nikolaus-Cusanus-Haus,  
Törlesäckerstr. 9, Stgt.-Birkach, ist der Eintritt frei.

reservix  
die ticketexperten



SING  
TANZ  
SPIEL

CHOR DER ARBEITSGEMEINSCHAFT  
DER SING-, TANZ- UND SPIELKREISE  
IN BADEN-WÜRTTEMBERG e.V.

# 47. Stuttgarter Advents-Singen

Stuttgart – Liederhalle  
Mozart-Saal

10. Dezember 2017

11.00 Uhr und 16.00 Uhr

Weitere Aufführung:  
Samstag, 9. Dezember 2017

16.00 Uhr

Nikolaus-Cusanus-Haus  
Stuttgart-Birkach





# Wir laden Sie herzlich zum Stuttgarter Advents-Singen 2017 ein!



Das **Stuttgarter Advents-Singen** fand erstmals 1971 in kleinem Rahmen statt. Dies war der Beginn eines festlichen Brauches, der in jedem Jahr viele Freunde der echten Volksmusik aus allen Teilen Baden-Württembergs in die Stuttgarter Liederhalle lockt.



Der **Chor der Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise** ist die zentrale Musikgruppe, um die sich die Instrumente mit ihren vielfältigen und bunten Besetzungen gruppieren. Volks- und Chorlieder werden in einfachen Bearbeitungen dargeboten. Vom innigen Marienlied bis zur fröhlichen Hirtenszene werden die Stimmungen der Advents- und Weihnachtszeit ausgelotet. Alle Instrumente vereinigen sich am Beginn zur festlichen Intrade und am Schluss zum gemeinsam gesungenen „Es ist ein Ros entsprungen“.



Die **Blockflötengruppe vom Stuttgarter Spielkreises e. V.** kann stets auf eine Reihe guter Musikerinnen zurückgreifen, die zum Stuttgarter Spielkreis gehören und gerne musizieren. Von der Renaissancemusik bis zu zeitgenössischen Stücken reicht das Repertoire, beim Stuttgarter Advents-Singen sind es immer Volksmusikstücke aus den verschiedenen Regionen Europas.



Die **Geigenmusik vom Stuttgarter Spielkreises e. V.** spielt - dank einer größeren Auswahl von guten Spielerinnen und Spielern - in wechselnden Besetzungen. In großer Formation wird zum Volkstanz bei Tanzfesten gespielt, in Quartettbesetzung bei Familienfesten und beim Stuttgarter Advents-Singen. Seit einigen Jahren geigen zwei Jugendliche mit und sorgen so für die Fortführung der Tradition.

Die **Stubenmusik** spielt mit vielseitigen Instrumenten: Hackbrett, Harfe, Zither und Scheitholz als Melodieinstrumente werden von Gitarre und Kontrabass rhythmisch unterstützt. Geeignete Volksmusikstücke für solche Besetzungen gibt es viele, trotzdem kommen auch eigene Bearbeitungen und Vorspiele zu Liedern zu Gehör.



**Bojaz – Egerländer Bauernmusik.** In Böhmen bestand eine ausgeprägte Tradition der Wirtshaus- und Wandermusikanten. Gerhard und Andrea Ehrlich pflegen das volksmusikalische Lied- und Musikgut des Egerlands mit den dafür typischen Musikinstrumenten - dem Egerländer Dudelsack, Klarinette und Harfe. Als Instrument der Hirten steht der Dudelsack in enger Verbindung mit der Weihnachtszeit und darf deshalb auch beim Stuttgarter Advents-Singen nicht fehlen.



**Querflötenmusik.** Der strahlende Klang von Querflöten bereichert die Vorspiele und Begleitungen zu vielen unserer Lieder.



Die Bläser des **Blechbläserquartetts „Lehrerblech“** (Patricia Riegraf, Florian Schröder, Simone und Julian Mack) haben sich während des Studiums (Lehramt, Musik) kennengelernt und treten seitdem alljährlich zur Weihnachtszeit zusammen auf Weihnachtsmärkten auf. Auch übers Jahr kann man sie in Kirchen, auf Geburtstagsfeiern etc. hören. Dabei ist den frischgebackenen Lehrern immer wichtig, dass die musikalischen Wünsche der Hörer erfüllt werden. Das Repertoire umfasst Lautes und Leises, Klassisches und Jazziges und alles, was den musikalischen Ansprüchen genügt.



**Lesungen** von Ursula Brenner und Reinhold Frank.

